

## 平面设计常见问题解决方案

现在无论是做网站还是广告设计公司都对于平面设计者的要求非常高，对于深圳设计公司来说，更好的精英平面设计人员是他们急需的。平面设计画地为牢的设计体制与美术、摄影、书法等其他艺术门类相比，中国当代设计体制的建设是不尽如人意的。首先中国缺乏一个权威性的“中国设计师协会”，而仅有一些地方性或非官方的设计师组织；其次，中国设计缺乏政府支持的一个全国性设计大展，这与国际上一些重视设计的国家行为很不一样，有些宁夏银川广告公司就对设计有新型的理念；最后，与上述体制相联系，中国设计也缺乏相应的批评、出版、学术交流等机制。这对于作为一门艺术来发展的设计是极其不利的。令人遗憾的是，上述这些判断几年之后依然没有得到质的改观。

油墨干固在凹印版的着墨孔里造成堵版的原因及解决方法：

原因一：油墨干燥过快。

解决方法：减少溶剂量以降低油墨干燥速度；或者把油墨重新调配成慢干型油墨；或者降低油墨的粘度。

原因二：油墨PH值太低。解决方法：检查油墨的PH值？把PH值调整到一个指定的范围。

原因三：油墨的流动性太差（粘度大）。

解决方法：因为印刷压印线处有空气，所以造成这种情况，可以安装一个挡板，或者减少气流。

原因四：印刷条件差。解决方法：（1）滚筒太热：应减少放料滚筒的热量，对滚筒进行冷却。

（2）墨斗里油墨量不足：应检查墨斗里的油墨量，如有必要，添加新油墨到墨斗中。

（3）印刷速度太慢：应提高印刷速度。（4）刮墨刀刀刃太尖锐：应使刮墨刀的刀刃稍微平一点。

脏版如何解决？脏版就是印版滚筒上的非图文部分也粘上朦朦胧胧的一层树脂（树脂中夹带颜料），并转移到承印物上，使印刷品上呈现片状脏污。

1. 导致脏版的原因主要有以下几点：

（1）树脂对滚筒的镀铬面有亲合性，使刮墨刀不易刮干净油墨。

（2）树脂与有机溶剂组成的体系处于过饱和状态，有大量树脂析出，不为溶剂所溶解。

（3）油墨对镀铬表面的润湿性太强，或者是油墨中所使用的溶剂为慢干溶剂。

2. 解决办法：  
（1）使用溶解力强、挥发快的溶剂。（2）控制好油墨的粘度，在生产过程中，要根据实际情况使用溶剂，并根据各种溶剂的损失情况及时进行添加，以保持油墨粘度的稳定性。（3）经常加入新鲜油墨。

在平面设计软件中，我们经常要用鼠标进行精确的范围选取，此时定位能力出色的光电鼠标将发挥其优势。至于显示器的选择，LCD几乎是必然的健康之选。唯一要注意的是：LCD本身存在色彩表现力先天不足的弊病。

悠久设计是专业的平面设计公司。提供包装设计、VI设计、LOGO设计、工业设计、3D渲染等服务。专注于蓝牙耳机包装设计、蓝牙音箱包装设计、数据线包装设计、充电器包装设计、移动电源包装设计、电子烟包装设计、钢化膜包装设计、无线充包装设计等电子产品领域设计服务。倾力打造品牌形象，提供设计包年服务。

本文地址：<https://www.youjoys.net/cn/news-n3.html>